

OBJECTIFS

- Créer et éditer des objets surfaciques 3D et des objets maillés 3D.
- Établir les relations entre les différents types d'objets 3D : volumique, surfacique, maillé.
- Réaliser des «Projections des vues 2D dans les présentations, depuis la conception 3D».
- Mettre en place des matériaux, des textures et des lumières.
- Définir le positionnement géographique / soleil
- Créer une image réaliste (rendu).



CONTENU DE LA FORMATION

Révisions

- Fonctionnalités de base (Rappel)
- Rappel sur les vues
- Les différents types de conception de 3D
- Les différentes représentations 3D.

Les Maillages

- Options de primitives de maillage.
- Surface : réglée, extrudée, gauche, révolution.
- Les mailles.
- Lisser l'objet. Lisser plus, moins.
- Affiner le maillage.
- Ajouter et supprimer un pli.
- Options de maillage par approximation.
- Édition des maillages.
- Extruder la face. Scinder la face.
- Fusionner les faces.
- Fermer le perçage.
- Réduire la face. Réduire l'arrête.
- Faire pivoter la face du triangle.
- Convertir le maillage en solide ou en surface.
- Lisse optimisé. Lisse non optimisé.
- À facette optimisé. À facette non optimisé.
- Travaux pratiques

L'édition surfacique

- Création des surfaces planes.
- Création des surfaces 3D.
- Création des surfaces dérivées.
- Création des surfaces NURBS.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Exercices pratiques réalisés sur logiciel AutoCAD 2D/3D.
- Supports de cours et documents techniques remis en formation.

- Convertir les surfaces procédurales en NURBS.
- Projeter un objet 2D sur une surface.

Projections des vues

- Les fenêtres flottantes.
- Vue de base.
- Vues projetées.
- Vue en coupe.
- Modification et mise à jour des vues dans la fenêtre flottante.

Présentation du dessin

- Espace objet/ Présentation
- Les fenêtres flottantes.
- Vue de base.
- Vues projetées.
- Vue en coupe.
- Modification et mise à jour des vues dans la fenêtre flottante.

La visualisation : fonctions avancées

- Utilisation des différents styles visuels.
- Navigateur des matériaux.
- Création des différents matériaux.
- Création et paramètres des lumières, soleil, arrière plan ciel.
- Création et paramètres de la camera.
- Positionnement et déplacement de la Caméra. Animation.
- Travailler sur le rendu réaliste et qualité de l'image.
- Création de la vidéo avec les trajectoires d'animation.
- Travaux pratiques.

PRÉREQUIS

- Avoir suivi le module d'initiation ou travailler sur le logiciel.

MODALITÉS DE SUIVI

- Feuille d'émargement
- Certificat de réalisation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation formative en début et en fin de formation.

PUBLIC CONCERNÉ

Ingénieur - Technicien Bureau d'études - Dessinateur/projeteur ...

LIEU DE FORMATION

INTRA : Dans votre entreprise.

DURÉE

INTRA : 21 heures

RÉPARTITION

30% théorie - 70% pratique

DÉLAIS D'ACCÈS

INTRA : Nous consulter

TARIFS

INTRA : Nous consulter
Financements possibles

ACCESSIBILITÉ

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à contacter notre référent Handicap, Christophe DOUGÉ afin d'étudier ensemble les possibilités d'accès au 02.41.51.19.39 ou par mail : c.douge@crti.fr

CONTACT

contact@crti.fr
Grand Ouest : 02.53.15.69.30
Grand Est : 02.59.29.02.56

Date de mise à jour : 22/09/2026