

OBJECTIFS

- Utiliser les systèmes de coordonnées.
- Utiliser les vues 3D.
- Mettre en œuvre les outils de création d'objets filaires et volumiques 3D.
- Utiliser les outils de modification de solides 3D.
- Décrire les styles visuels.
- Générer les vues en plan d'objets 3D.



CONTENU DE LA FORMATION

Les systèmes de coordonnées

- Le système de coordonnées générale.
- Le système de coordonnées utilisateur.
- Déplacement, rotation de systèmes de coordonnées.
- Sauvegarde et rappel des systèmes de coordonnées.

Les projections et les vues

- Projections orthogonale et visualisation 3D prédéfinies.
- Visualisation 3D dynamiques
- Utilisation du cube de visualisation ViewCube
- Utilisation du disque de navigation.
- Utilisation du 3D Orbit.
- Les vues

La 3D filaire

- La ligne 3D.
- La polygline 3D.
- La spline 3D.
- Élévation et hauteur d'objet.

Objets solides et surfaces

- Convertir un objet en solide.
- Convertir un objet en surface.

Le modelleur volumique

- Les solides prédéfinis.
- L'extrusion.
- La révolution.
- Le balayage.
- Le lissage.
- Les opérations booléennes.

La manipulation des objets 3D

- Déplacement 3D.
- Rotation 3D.
- Réseau 3D.
- Utilisation des Gizmo.

Modification des solides

- Redimensionnement de l'objet à l'aide des poignées.
- Extraire des arêtes d'un solide.

- Ajouter des arêtes et des solides aux solides
- Déplacer, faire pivoter et mettre à l'échelle les arêtes des solides.

Les coupes 2D et 3D des solides

- Les coupes.
- Les plans de coupes.
- Générer une coupe.
- Les interférences.
- Sélection et édition de sous-objets.
- Utilisation de Gizmo pour modifier les objets.
- Modifications des solides à l'aide des poignées
- Sélectionner et manipuler les sous-objets des solides composés.
- L'édition des solides 3D.

Types d'affichage et styles visuels

- Choisir un style visuel.
- Création, modification et paramétrage d'un style visuel.

Présentation du dessin

- Espace objet/ Présentation.
- Les fenêtres flottantes.
- Vue de base.
- Vues projetées.
- Vue en coupe.
- Modification et mise à jour des vues dans la fenêtre flottante.

La visualisation : fonctions avancées

- Utilisation des différents styles visuels.
- Navigateur des matériaux.
- Création des différents matériaux.
- Création et paramètres des lumières, soleil, arrière plan ciel.
- Création et paramètres de la camera,
- Positionnement et déplacement de la Caméra. Animation.
- Travailler sur le rendu réaliste et qualité de l'image.
- Création de la vidéo avec les trajectoires d'animation.
- Travaux pratiques.

PRÉREQUIS

- Avoir suivi le module d'initiation ou travailler sur le logiciel Autocad 2D.

MODALITÉS DE SUIVI

- Feuille d'émargement
- Certificat de réalisation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation formative en début et en fin de formation.

PUBLIC CONCERNÉ

Ingénieur - Technicien Bureau d'études - Dessinateur/projeteur ...

LIEU DE FORMATION

INTRA : Dans votre entreprise.

DURÉE

INTRA : 28 heures

RÉPARTITION

30% théorie - 70% pratique

DÉLAIS D'ACCÈS

INTRA : Nous consulter

TARIFS

INTRA : Nous consulter
Financements possibles

ACCESSIBILITÉ

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à contacter notre référent Handicap, Christophe DOUGÉ afin d'étudier ensemble les possibilités d'accès au 02.41.51.19.39 ou par mail : c.douge@crti.fr

CONTACT

contact@crti.fr
Grand Ouest : 02.53.15.69.30
Grand Est : 02.59.29.02.56

Date de mise à jour : 22/09/2026